

3.1.6

โครงการ“คนสร้างศิลป์ ศิลป์สร้างคน”รุ่นที่4

วันที่ 5-7 สิงหาคม 2559 ณ ชคะมาศ รีสอร์ท&โฮมสเตย์ จ.สงขลา

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้เยาวชนได้พัฒนาการเรียนรู้ผ่านการสร้างงานศิลปะ
- 2) เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้เทคนิคการสร้างงานศิลปะโดยศิลปินผู้มีประสบการณ์
- 3) เพื่อให้เยาวชนใน 3 จ.ชายแดนใต้ได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม
- 4) เพื่อให้บุคคลทั่วไปได้รับชมผลงานสร้างสรรค์ของเยาวชน 3 จ.ชายแดนภาคใต้

กลุ่มเป้าหมาย

แผน 30 คน • ผล 26 คน

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในพื้นที่

3 จ.ชายแดนภาคใต้

งบประมาณ

แผน 100,000 บาท • ผล 100,000 บาท

โครงการพัฒนาชุมชนและการศึกษาในเขต

พื้นที่จ.ชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.)

หลักการและเหตุผล

ศิลปะมีประโยชน์มากมาย ยากที่จะบรรยายได้ครบถ้วน โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือการ “พัฒนาเยาวชน” ซึ่งเราปฏิเสธไม่ได้ว่าเยาวชนใน 3 จ.ชายแดนใต้ ถูกชักจูงไปในทางที่ผิด และบางส่วนก็หันไปใช้ยาเสพติดเป็นที่พึ่ง ทั้งๆที่เยาวชนในพื้นที่มีทักษะด้านศิลปะแฝงอยู่ในตัว และมีพื้นที่ การแสดงออกด้านศิลปะอยู่ในชุมชน เช่น ลวดลายเรือกอลและ ลายผ้าบาติก และศิลปะลายกนกบนเรือพระ

คณะวิทยากรสื่อสาร ในฐานะองค์กรวิชาการที่มีหน้าที่ผลิตนักวิชาชีพด้านการสื่อสารในแขนงต่าง ๆ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาการเรียนรู้ของเยาวชน โดยเฉพาะด้านศิลปะซึ่งเป็นศาสตร์ที่สำคัญแขนงหนึ่ง และสามารถล้อมกลาเยาวชนให้หันออกห่างยาเสพติดและความรุนแรงใน 3 จ.ชายแดนใต้ได้ คณะฯ จึง ได้จัดทำโครงการ ค่ายศิลปะ:คนสร้างศิลป์ ศิลป์สร้างคน เพื่อพัฒนาพรสวรรค์และการเรียนรู้ด้านศิลปะให้กับเยาวชนในพื้นที่

ผู้รับผิดชอบ

อาจารย์บัตรูดีง ขาลี	ประธานโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิกร เทพสุวรรณ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กำธร เกิดทิพย์	กรรมการ
อาจารย์เกวณร์ สังขมาศ	กรรมการ
นายอิทธิเดช รัตนะ	กรรมการ
นางสาวอรทัย จารูวิเศษ	กรรมการและเลขานุการ

3.1.6

โครงการ“คนสร้างศิลป์ ศิลป์สร้างคน”รุ่นที่4

วันที่ 5-7 สิงหาคม 2559 ณ ชคะมาศ รีสอร์ท&โฮมสเตย์ จ.สงขลา

หลักสูตร/กิจกรรม

เรียนรู้พร้อมฝึกปฏิบัติ มีหลักสูตร ดังนี้

- เรียนรู้งานออกแบบ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เรียนรู้เทคนิคการทำภาพพิมพ์ในงานออกแบบ
- ฝึกทักษะการสเก็ตซ์ภาพเพื่อใช้ในงานออกแบบ
- เรียนรู้เทคนิค และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์
- เรียนรู้เทคนิค และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์หนังสือทำมือ
- นำเสนอผลงาน กรรมการแนะนำและให้ข้อเสนอแนะ
- กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์

ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะ

- ควรเพิ่มกิจกรรมสนทนาการให้มากขึ้น
- เลือกสถานที่ที่ผู้เข้าอบรมสามารถทำกิจกรรมอื่นเพิ่มเติมด้วยได้

ผลการดำเนินงาน

ด้านปริมาณ ผู้เข้าอบรมเป็นนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายจาก จ.ปัตตานี 16 คน ยะลา 2 คน และ นราธิวาส 8 คน รวม 26 คน คิดเป็นร้อยละ 86.6 ของเป้าหมายที่กำหนดไว้

ด้านคุณภาพ ผลการประเมินความพึงพอใจในเนื้อหาและประโยชน์ที่ได้รับ รูปแบบการจัดอบรม คะแนนเฉลี่ยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 94 ซึ่งสามารถอนุมานได้ว่า ผู้เข้าอบรมได้พัฒนาการเรียนรู้ผ่านเทคนิคการสร้างสรรค์งานพิมพ์และหนังสือทำมือ และเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

ภาพกิจกรรม

