

องค์ประกอบ 6

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1

ชนิดของตัวบ่งชี้

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.)

กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	4 ข้อ	5 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	5 ข้อ	6 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 1 : มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>1) คณะฯ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถือเป็นภารกิจที่สำคัญประการหนึ่งของคณะฯ และดำเนินการอิงตามแผนงานของมหาวิทยาลัยและของวิทยาเขตปัตตานี</p> <p>2) มีการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการดูแลงานด้านนี้ รวมทั้งได้สนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการต่างๆ ที่ส่งเสริมความภาคภูมิใจความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนความเป็นชนชาติไทยอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3) ดำเนินกิจกรรมตามแผน โดยจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และยังให้ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น กิจกรรมวันไหว้ครู กิจกรรมการสวดมนต์ตักบาตร การทำบุญคณะฯ ประจำปี (ทำบุญ 2 ศาสนา) การปฏิบัติธรรมในวันสำคัญทางศาสนาต่าง ๆ เช่น งานหล่อเทียนพรรษา ถวายเทียนพรรษา งานทอดกฐิน ทอดผ้าป่า และการสร้างน้ำพระและรดน้ำขอพรจากคณบดีเนื่องในวันสงกรานต์</p>	<p>วสส.6.1-1-01</p> <p>สรุปข้อมูลกิจกรรมและการเข้าร่วมกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (QA-16)</p> <p>วสส.6.1-1-02</p> <p>ภาพถ่ายการเข้าร่วม/การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 2 : มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและ กิจกรรมนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>คณะฯ ได้จัดกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยบูรณาการเข้ากับกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา โดยใช้รูปแบบการทำกิจกรรม/โครงการที่จัดเป็นประจำทุกปี เช่น กิจกรรมวันสงกรานต์ กิจกรรมไหว้ครู กิจกรรมลอยกระทง กิจกรรมวางพวงมาลาในวันมหิดล กิจกรรมร่วมเรียนรู้ร้อมถวญ และกิจกรรมวิทยาการอาสาพัฒนาชุมชน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนักใน ความสำคัญของประเพณีวัฒนธรรมไทย ตลอดจนการถวายความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ อีกทั้ง ยังมีการบูรณาการด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชากิจกรรมเสริมหลักสูตร</p>	<p>วสส.6.1-2-01</p> <p>ภาพถ่ายกิจกรรมสโมสรนักศึกษา เนื่องในวันสำคัญต่างๆ ในรอบปี การศึกษา 2556</p>

องค์ประกอบ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 3 : มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>คณะฯ ได้ส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนทั้งภายในและภายนอก ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ “12 สิงหาคม วันแม่แห่งชาติ” เพื่อปลูกฝังให้บุคลากรและนักศึกษามีความรักชาติ เทิดทูนและยึดมั่นในสถาบันพระมหากษัตริย์ 2) กิจกรรมวันมหิดล (24 กันยายน 2556) ซึ่งบุคลากรและนักศึกษาได้ร่วมช่วยเหลือชุมชนโดยการบริจาคทุนการศึกษาและสิ่งของให้กับโรงเรียนและนักเรียนที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ 3) กิจกรรมร่วมทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2556 ณ วัดปทุมวารี ต.เตราะบอน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี และวัดธรรมาราม (นาปด) ต.ข้าวเสียว อ.นาโยง จ.ตรัง 4) โครงการ CommSci “อาชुरอัสัญจร” (2 ธันวาคม 2556) ณ บ้านปือแนปีแน ต. ประจัน อ.เมือง จ.ปัตตานี เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและเรียนรู้วิถีชีวิตของคนในพื้นที่และสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมของชุมชน 	<p>วสส.6.1-3-01</p> <p>ภาพถ่ายการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ “12 สิงหาคม วันแม่แห่งชาติ” - กิจกรรมวันมหิดล (24 กันยายน 2556) - กิจกรรมร่วมทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2556 - กิจกรรม CommSci “อาชुरอัสัญจร”
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 4 : มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>งานพัฒนานักศึกษาร่วมกับสโมสรนักศึกษาได้มีการประชุมสรุปทบทวนการจัดกิจกรรมเพื่อประเมินความสำเร็จในเชิงคุณภาพ และนำประเด็นบทเรียนมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินกิจกรรมที่บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่อไป</p> <p>ทั้งนี้ สำหรับผลการประเมินโครงการ CommSci “กวนอาชुरอัสัญจร” พบว่าบุคลากรเกิดความตระหนักในการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น และผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความประทับใจที่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีดังกล่าว โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในภาพรวมคิดเป็นร้อยละ 94.00</p>	<p>วสส.6.1-4-01</p> <p>รายงานผลการดำเนินโครงการ “อาชुरอัสัญจร” ประจำปี 2556</p>
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 5 : มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>ก่อนการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละปี คณะฯ ได้มีการประชุมกรรมการในแต่ละโครงการเพื่อนำข้อมูลผลการประเมินในปีที่ผ่านมา มา พิจารณาร่วมกัน และออกแบบกิจกรรมเพื่อให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างแท้จริง</p>	<p>วสส.6.1-5-01</p> <p>รายงานผลการดำเนินโครงการอาชुरอัสัมพันธ์ ประจำปี 2556</p>

องค์ประกอบ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 6 : มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>ในปีการศึกษา 2556 อาจารย์ของคณะฯ มีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ จำนวน 1 ผลงาน คือ กิเลสแห่งจิต ซึ่งเป็นผลงานของอาจารย์ สิทธิกร เทพสุวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี โดยได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 14 ซึ่งถือเป็นทุนเพื่อส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรมเพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยคัดเลือกจากผู้มีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าอย่างต่อเนื่องจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ สำหรับผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินที่ได้รับทุนจะจัดการแสดงผลงานดังกล่าว ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลป์</p>	<p>วสส.6.1-6-01 ประกาศผลการคัดเลือกผู้ได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 14 ลงวันที่ 10 เมษายน 2557</p>

องค์ประกอบ 6
ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑๐
ชนิดของตัวบ่งชี้

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.10)

ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

1	2	3	4	5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	4 ข้อ	4 ข้อ	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	5 ข้อ	4 ข้อ	4.00	

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 1 : มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>แผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำในระดับมหาวิทยาลัยฯ โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหารจากทุกวิทยาเขตและหน่วยงานหลักทางด้านนี้ เพื่อให้แผนงานมีความสอดคล้องกับบริบทของแต่ละวิทยาเขต และสามารถดำเนินงานร่วมกันได้ แล้วนำแผนงานเข้าที่ประชุมคณบดีเพื่อให้ความเห็นชอบ ในการนี้ คณบดีทุกคณะรวมทั้งคณะวิทยาการสื่อสารได้ใช้แผนงานของมหาวิทยาลัยเป็นทิศทางในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยถือเป็นภารกิจหนึ่งที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี</p> <p>แผนปฏิบัติการด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณะวิทยาการสื่อสารมีทั้งที่เป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานพร้อมกับมหาวิทยาลัยเนื่องในโอกาสสำคัญทางวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งกิจกรรมเฉพาะที่คณะฯ จัดเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรสำหรับนักศึกษาและบุคลากร</p> <p>สำหรับการติดตามและการประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษางานพัฒนานักศึกษาคณะฯ จะเป็นผู้ตรวจสอบและบันทึกข้อมูลการเข้าร่วมกิจกรรมในระบบจัดการกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัย รวมทั้งผู้จัดหรือผู้รับผิดชอบกิจกรรมจะประเมินผลการจัดกิจกรรมและรายงานต่อผู้บริหารคณะฯ ทราบ และใช้เป็นข้อมูลเพื่อการพิจารณาทบทวนผลการดำเนินงานก่อนจัดกิจกรรมหรือการจัดทำแผนปฏิบัติการครั้งต่อไป</p>	<p>วสศ.๖.๑๐-๑-๐๑ แผนงานวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย</p> <p>วสศ.๖.๑๐-๑-๐๒ แผนกลยุทธ์คณะวิทยาการสื่อสาร ประจำปี 2554-2558</p>

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 2 : บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>คณะฯ มีแผนปฏิบัติการและแผนเงินสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2556 มีกิจกรรม/โครงการที่กำหนดไว้ในแผนฯ จำนวน 9 โครงการสามารถดำเนินการได้ 10 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100</p>	<p>วสศ.๖.๑๐-๒-๐๑ แผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2556</p> <p>วสศ.๖.๑๐-๒-๐๒ งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี 2556</p>

องค์ประกอบ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 3 : มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ ให้ความสำคัญกับการดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง โดยนำไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมพัฒนานักศึกษา กิจกรรมบริการวิชาการ และกิจกรรมเนื่องในโอกาสสำคัญทางวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังนี้ 1) กิจกรรม “ร่วมเรียนรู้รวมภูมอาน” 2) โครงการ CommSci “อาชुरอัสัยจร” (2 ธันวาคม 2556) 3) กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ “12 สิงหาคม” วันแม่แห่งชาติ 4) กิจกรรม วันมหิดล ประจำปี 2556 (24 กันยายน 2556) 5) กิจกรรมวางพวงมาลา เนื่องในวันปิยมหาราช (23 ตุลาคม 2556) 6) กิจกรรมร่วมทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2556 (26 ตุลาคม และ 9 พฤศจิกายน 2556) 7) กิจกรรมงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2556 (17 พฤศจิกายน 2556) 8) กิจกรรมเทิดพระเกียรติเนื่องในโอกาสสมทวมงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ “5 ธันวาคมหาราช” 9) กิจกรรมงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 22 “สืบสาน 2 วัฒนธรรมจากรักราบสูงสู่ปลายด้ามขวาน” (17-25 มกราคม 2557) 10) กิจกรรมประเพณีสงกรานต์ (10 เมษายน 2557)	วสศ.บ.๑๐-๓-๐๑ รายงานผลการดำเนินโครงการ CommSci “อาชुरอัสัยจร” วสศ.บ.๑๐-๓-๐๒ ภาพถ่ายการเข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในโอกาสสำคัญทางวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น
เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 4 : เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
ผลจากการดำเนินโครงการตามรอยวิถีชุมชนมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการบริการวิชาการ ทำให้นักศึกษาในฐานะผู้เรียนรู้วิถีวัฒนธรรมมีโอกาสถ่ายทอดเรื่องราวจากการเข้าร่วมกิจกรรมและการเดินทาง มาผลิตเป็นสื่อต่าง ๆ อาทิ การเขียนข่าว การผลิตสารคดี การถ่ายภาพ การผลิตรายการวิทยุ และการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเตรียมข้อมูลสำหรับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนต่อไป ซึ่งเท่ากับเป็นการสร้างคุณค่าของเรื่องราวในชุมชนที่คนรุ่นหลังได้เป็นผู้สืบทอดในการบอกเล่าเรื่องราววิถีแห่งวัฒนธรรมและคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมในพื้นที่ให้แก่ชุมชนอีกทางหนึ่ง	วสศ.บ.๑๐-๔-๐๑ ชิ้นงานภาพถ่ายผลงานของนักศึกษา วสศ.บ.๑๐-๔-๐๒ ภาพชิ้นงานการผลิตสื่อ และการจัดกิจกรรมต่างๆ
เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 5 : ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
มีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ จำนวน 1 ผลงาน คือ กิเลสแห่งจิต ซึ่งเป็นผลงานของอาจารย์สิทธิกร เทพสุวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวนวัฒนกรรมการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 14 ซึ่งถือเป็นทุนส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรมเพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ	วสศ.บ.๑๐-๕-๐๑ ประกาศผลการคัดเลือกผู้ได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 14 ลงวันที่ 10 เมษายน 2557

องค์ประกอบ 6
ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑๑
ชนิดของตัวบ่งชี้

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.11)
ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

1	2	3	4	5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

หมายเหตุ

- สะอาด หมายถึง ไม่รก มีระเบียบ รักษาง่าย ใช้สะดวก
- สุขลักษณะ หมายถึง สะอาด ปลอดภัย ไร้มลภาวะ สุขใจ สบายกาย
- สวยงาม หมายถึง มีการจัดการจัดแต่งอาคาร สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับพื้นที่แวดล้อม ไม่สิ้นเปลือง และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม

เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	4 ข้อ	5 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	5 ข้อ			

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 1 : การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
การถือ “ประโยชน์เพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง” และ “การมีจิตสำนึกสาธารณะ” เป็นสิ่งที่บุคลากรและนักศึกษาได้ยึดถือเป็นแนวปฏิบัติตลอดมา จนเป็นวัฒนธรรมของคณะวิทยาการสื่อสาร โดยสนับสนุนให้บุคลากรทั้งอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี เช่น วันถือประโยชน์เพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง วันรูสะมิแล วันครูสงขลานครินทร์ กิจกรรมทางวัฒนธรรมในโอกาสต่าง ๆ และกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ร่วมดูแลและพัฒนาสิ่งแวดล้อมภายในและภายนอกหน่วยงาน	วสศ.๖.๑๑-๑-๐๑ ภาพถ่ายการเข้าร่วมกิจกรรมวันรูสะมิแล

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 2 : อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ ได้กำหนดเป้าหมายที่จะเป็น “คณะสีเขียว” ซึ่งได้ดำเนินการพัฒนาอาคารสถานที่ให้สะอาดและถูกสุขลักษณะและดูแลอย่างต่อเนื่อง มีการตกแต่งอาคารสถานที่ด้วยภาพศิลปะ ส่วนอาคารมีส่วนรักษาความปลอดภัยต่างๆ เช่น การมีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง มีถึงดับเพลิงป้องกันอัคคีภัย ฯลฯ บริเวณโถงใต้อาคารคณะวิทยาการสื่อสารเป็นพื้นที่เปิดโล่งและจัดโต๊ะพร้อมที่นั่งไว้บริการสำหรับนักศึกษาและบุคคลภายนอกในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา และได้ปรับระดับพื้นชั้นล่างสำหรับรองรับรถเข็นของนักศึกษาพิการ และปรับห้องน้ำชั้นล่างเพื่อให้นักศึกษาพิการสามารถใช้ห้องน้ำได้อย่างถูกสุขลักษณะ	วสศ.๖.๑๑-๒-๐๑ ภาพถ่ายพื้นที่ในการดำเนินโครงการเสาและผนังพุดได้
นอกจากนี้ บุคลากรของคณะฯ ยังได้มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมบรรยากาศและสถานที่ได้อย่างมีสุนทรีย์ ได้แก่	วสศ.๖.๑๑-๒-๐๒ ภาพถ่ายพื้นที่สีเขียวภายในและภายนอก
1) โครงการเสาและผนังพุดได้ : เพื่อสร้างพื้นที่ที่เป็นแรงบันดาลใจและให้แง่คิดในการใช้ชีวิตให้แก่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	
2) โครงการเพิ่มพื้นที่สีเขียวภายในและภายนอกคณะ : เพื่อส่งเสริมบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ สำหรับใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของบุคลากรและประชาชนทั่วไป	

องค์ประกอบ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 3 : ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์หลายจุดทั้งพื้นที่ภายในและภายนอก โดยคำนึงถึงความสุนทรีย์ของบุคลากรและนักศึกษา รวมถึงมีการนำภาพศิลปะมาประดับตกแต่งไว้ตามอาคาร ห้องเรียน ห้องประชุม และห้องสำนักงาน มีการจัดแมบ้านซึ่งจะทำให้หน้าทีดูแลความสะอาดทั่วทั้งคณะฯ มีการสร้างพื้นที่สีเขียวเพิ่มขึ้น โดยการจัดสวนหย่อมและจัดวางโต๊ะหินอ่อนบริเวณใต้ต้นไม้ใหญ่ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปได้เข้ามานั่งพักผ่อนหย่อนใจได้อีกด้วย	วสส.บ.๑๑-๓-๐๑ ภาพถ่ายการตกแต่งห้องประชุม ห้องสำนักงาน วสส.บ.๑๑-๓-๐๒ ภาพถ่ายการจัดสวนหย่อมภายในและภายนอกคณะฯ
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 4 : มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ ได้จัดพื้นที่บริเวณโถงใต้อาคารคณะฯ สำหรับเป็นเวทีที่ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ เช่น กิจกรรมการแสดงละครเวทีเพื่อสันติวัฒนธรรม รวมทั้งกิจกรรมในวันสำคัญต่าง ๆ อาทิ กิจกรรมวันเด็ก กิจกรรม ม.อ.วิชาการ เป็นต้น นอกจากนี้ เวทีดังกล่าวยังใช้ในการสร้างวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกัน และการสร้างความรู้สึกร่วมกันเป็นหนึ่งเดียวกันในกิจกรรมการรับน้อง และให้นักศึกษากลุ่มข่าวย่าละครเร่ ได้ใช้เป็นเวทีฝึกซ้อมการแสดงสื่อพื้นบ้านอีกด้วย	วสส.บ.๑๑-๔-๐๑ ภาพถ่ายการจัดกิจกรรมต่างๆ บริเวณโถงใต้อาคารคณะฯ
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 5 : ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
จากการประเมินผลการใช้ประโยชน์พื้นที่ พบว่า นักศึกษาและบุคลากรใช้ประโยชน์จากพื้นที่ของคณะฯอย่างมีประสิทธิภาพและช่วยกันตกแต่งดูแลในการปรับพื้นที่ให้สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ โดยผลการประเมินการให้บริการแหล่งเรียนรู้ อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ของคณะฯ พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจด้านอาคารสถานที่ในเรื่องการให้บริการด้านระบบสาธารณูปโภคและการรักษาความปลอดภัย โดยมีคะแนนเฉลี่ย 3.89	วสส.บ.๑๑-๕-๐๑ ผลการประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพการให้บริการของคณะวิทยาการสื่อสาร ปีการศึกษา 2556 (ด้านอาคารสถานที่ในเรื่องการให้บริการด้านระบบสาธารณูปโภคและการรักษาความปลอดภัย)

องค์ประกอบ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

1. การเชื่อมโยงประเด็นด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้ากับภารกิจหลักของคณะ ไม่ว่าจะเป็นการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมพัฒนานักศึกษา การบริการวิชาการ และการวิจัย ทำให้การดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
2. อาจารย์ผู้สอนมอบหมายงานให้เข้ากับการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมอย่างมีเป้าหมายและมีทิศทางในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองต่อไป
3. การสร้างและประสานเครือข่ายกับกลุ่มหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้ ในการผลิตสื่อด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้ได้รับความไว้วางใจและถือเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้และให้บริการวิชาการกับชุมชนได้อีกทางหนึ่ง
4. กลุ่มกิจกรรมอิสระของนักศึกษา คือ กลุ่มข่าวรายการละครได้เป็นตัวแทนของคณะฯ ในการเป็นสื่อกลางเพื่อนำเสนอกิจกรรมทั้งในเชิงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. กิจกรรมบางอย่างอาจมีความจำเป็นต้องจำกัดผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทำให้บางคนเสียโอกาสในการมีส่วนร่วม ด้วยเหตุนี้ การจัดพื้นที่ทางวัฒนธรรม ควรจัดให้มีความหลากหลาย หรือมีบรรยากาศของการจัดกิจกรรมที่นักศึกษาสามารถเข้าถึงได้อย่างสม่ำเสมอ เช่น การจัดให้มีกิจกรรมพหุวัฒนธรรม มีกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม เช่น ภาษา หรือ การละเล่นต่าง ๆ อย่างน้อย เดือนละ 1 ครั้ง ที่นักศึกษาและบุคลากรสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างพร้อมเพรียง
2. การสานพลังความร่วมมือกับองค์กรที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรมของภาครัฐและเอกชนหลายหน่วยงานยังมีข้อจำกัดที่ไม่สามารถเข้าถึงได้ คณะฯ ควรใช้การสื่อสารเชิงรุกในการจัดทำแผนโครงการหรือกิจกรรมร่วมกัน เพื่อดึงการมีส่วนร่วมขององค์กรที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงวัฒนธรรม แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมเชิงรุก สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา และองค์กรสื่อสารมวลชนที่ให้ความสำคัญกับประเด็นด้านวัฒนธรรม เป็นต้น

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม -