

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.)

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

1. เกณฑ์ทั่วไป

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน 2. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ ตามเกณฑ์ ทั่วไป	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ 6 หรือ 7 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ครบ 7 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป และครบถ้วนตามเกณฑ์ มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม

เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	6 ข้อ	7 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>
2555	6 ข้อ	7 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 1 : มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>1) คณะวิทยาการสื่อสารมีระบบบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนของสถาบันและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ คือ มีการกำหนดแผนพัฒนางานวิจัยอย่างชัดเจน ซึ่งปรากฏเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญอย่างหนึ่งของคณะฯ โดยมีเป้าประสงค์ที่จะมุ่งเน้นการวิจัยด้าน “วิทยาการสื่อสารเพื่อสันติในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม” และมีเป้าหมายที่จะเป็นศูนย์กลางการวิจัยด้านการสื่อสารเพื่อสันติระดับชาติ</p> <p>2) มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยซึ่งทำหน้าที่กำหนดนโยบายกำกับดูแลและส่งเสริมงานวิจัยของคณะให้เป็นไปตามที่กำหนด พร้อมกันนี้ได้ประกาศแนวปฏิบัติการบริหารงานวิจัยของคณะกรรมการบริหารงานวิจัยไว้ อย่างชัดเจน และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยขึ้นเพื่อทำหน้าที่ดูแลงบประมาณรายจ่ายกองทุนวิจัยของคณะและอนุมัติเงินทุน สนับสนุนการทำวิจัยและผลงานสร้างสรรค์</p> <p>3) มีการจัดตั้งกองทุนวิจัยเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมงานวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ เช่น สนับสนุนการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย สนับสนุนโครงการวิจัย ทนอุดหนุนการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สนับสนุนเงินรางวัลผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ ตลอดจนการสนับสนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากรด้านงานวิจัย ซึ่งการบริหารงานกองทุนอยู่ภายใต้การกำกับดูแลโดยคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยคณะวิทยาการสื่อสาร และเมื่อการดำเนินงานสิ้นสุดในแต่ละปีงบประมาณ งานการเงินฯ จะสรุปงบประมาณการใช้จ่ายเพื่อเสนอต่อผู้ตรวจสอบบัญชีและนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยฯ และคณะกรรมการประจำคณะฯ ในทุกปี</p>	<p>วสส.4.1-1-01 แผนปฏิบัติการด้าน การ วิ จ ย คณะวิทยาการสื่อสาร ประจำปี 2556</p> <p>วสส.4.1-1-02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัย</p> <p>วสส.4.1-1-03 แผนผังและขั้นตอนการปฏิบัติงานวิจัย</p> <p>วสส.4.1-1-04 รายงานผลการดำเนินการกองทุนวิจัย คณะวิทยาการสื่อสาร ประจำปี 2556</p>

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 2 : มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน	
ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>1) มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีออกแบบการวิจัยและดำเนินการวิจัยอย่างครบถ้วน ตลอดจนสามารถค้นหาคำตอบด้วยตนเองอย่างเป็นระบบและมีความน่าเชื่อถือ</p> <p>2) มีรายวิชาที่นำผลการวิจัยมาเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการเรียนการสอน เช่น รายวิชา 870-315 การสื่อข่าวเพื่อสันติภาพและคลี่คลายความขัดแย้ง (Peace and Conflict Resolution Journalism)</p> <p>3) มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาแสดงผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา เช่น</p> <p>3.1 รายวิชา 873-312 การออกแบบและการผลิตสื่อ (Media Design and Production) โดยกระบวนการเรียนการสอนจะเน้นการผลิตสื่อ ตั้งแต่กระบวนการวางแผนก่อนการผลิต การผลิต และหลังการผลิต และแบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มย่อย จากนักศึกษาจะเลือกรูปแบบสื่อที่กลุ่มถนัด เพื่อนำมาผลิต และแสดงผลงาน โดยมีอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้ให้คำชี้แนะในทุกกระบวนการ และเป็นผู้ควบคุมคุณภาพการผลิต</p> <p>3.2 รายวิชา 870-417 การฝึกปฏิบัติการสื่อสารการตลาด (Practice of Integrated Marketing Communication) โดยกำหนดให้นักศึกษาจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตราสินค้า สร้างมูลค่าผลิตภัณฑ์ ซึ่งนักศึกษาจะต้องนำเสนอตราสินค้าของตนเองในลักษณะของการจัดงานอีเวนต์ ออกแบบกระบวนการเพื่อดึงดูดลูกค้า ผลิตสินค้าขึ้นมาจริงๆ และสร้างสรรค์เครื่องมือสื่อสารการตลาดเพื่อจูงใจลูกค้า และจะต้องนำเสนอผลิตภัณฑ์ดังกล่าวสู่สายตาสาธารณะ</p>	<p>วสส.4.1-2-01 รายละเอียดรายวิชา 870-400 การวิจัยการสื่อสาร</p> <p>วสส.4.1-2-02 รายละเอียดรายวิชา 870-315 การสื่อข่าวเพื่อสันติภาพและคลี่คลายความขัดแย้ง</p> <p>วสส.4.1-2-03 รายละเอียดรายวิชา 870-417 การฝึกปฏิบัติการสื่อสารการตลาด</p> <p>วสส.4.1-2-04 รายละเอียดรายวิชา 873-312 การออกแบบและการผลิตสื่อ</p> <p>วสส.4.1-2-05 ประมวลภาพการจัดกิจกรรมโปรเจค</p>
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 3 : มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	
ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>1) คณะฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยจัดสรรงบประมาณให้กับอาจารย์ได้เข้าร่วมพัฒนาตนเองด้านการวิจัยในเวทีต่าง ๆ และจัดเวทีเสวนา “วิจารณ์ วิจัย วิจักขณ์” ซึ่งเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในการทำวิจัย โดยจัดเป็นโครงการ “สนทนาแลกเปลี่ยนคุยกันฉันทวิทย์มิตร” เปิดโอกาสให้อาจารย์ในคณะได้มาบอกเล่าประสบการณ์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน</p> <p>2) คณะฯ มีระบบสร้างขวัญและกำลังใจสำหรับอาจารย์ในการดำเนินการวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยให้ทุนสนับสนุนการพัฒนาหัวข้อวิจัย เงินรางวัลสำหรับผู้ดำเนินการวิจัยและจัดส่งรายงานวิจัยภายในเวลาที่กำหนด และรางวัลสำหรับผู้ที่มีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่วารสารและการนำเสนอผลงานวิจัยทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ รวมทั้งงบประมาณสนับสนุนการไปเสนอบทความวิชาการ บทความวิจัย และงานสร้างสรรค์ในต่างประเทศด้วย</p>	<p>วสส.4.1-3-01 รายงานสรุปผลการให้ทุนสนับสนุนการพัฒนาหัวข้อวิจัย</p> <p>วสส.4.1-3-02 รายงานผลการโครงการ “สนทนาแลกเปลี่ยนคุยกันฉันทวิทย์มิตร”</p>

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 4 : มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	
ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ จัดตั้งกองทุนวิจัย โดยการจัดสรรงบประมาณ 10% ของเงินรายได้คณะ ต่อปีเข้าสทบเงินกองทุนวิจัย โดยในปีงบประมาณ 2556 กองทุนฯ ได้จัดสรรทุน เพื่อส่งเสริมการวิจัยและสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นเงินทั้งสิ้น 210,056 บาท	วสส.4.1-4-01 รายงานผลการดำเนินงานกองทุนวิจัย คณะฯ ประจำปีงบประมาณ 2556
เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 5 : มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้ - ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์ อาคันตูกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)	
ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
1) คณะฯ มีเป้าประสงค์ที่จะมุ่งเน้นการวิจัยด้าน “วิทยาการสื่อสารเพื่อสันติ ในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม” โดยมีเป้าหมายที่จะเป็นศูนย์กลางการวิจัย ด้านการสื่อสารเพื่อสันติระดับชาติ 2) มีการสนับสนุนงบประมาณเครือข่ายสถานวิจัย 1 เครือข่าย คือ เครือข่าย สถานวิจัยความขัดแย้งและความหลากหลายทางวัฒนธรรมทางภาคใต้ และ งบประมาณสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ โดยในปีงบประมาณ 2556 สนับสนุนเงินรางวัลตีพิมพ์และเผยแพร่บทความวิจัยในระดับต่างๆ จำนวน 14 เรื่อง เป็นเงิน 70,000 บาท 3) สำหรับข้อมูลและสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยและการบริหาร งานวิจัยคณะฯ ได้จัดทำเป็นฐานข้อมูลและจัดเก็บไว้ในระบบ Virtual Office และ website ของคณะฯ นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้สนับสนุนข้อมูลแหล่ง ทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอกผ่านช่องทาง Facebook ในชื่อกลุ่ม “ชุมชนวิจัยคณะวิทยาการสื่อสาร” เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับอาจารย์ ในการเข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว 4) คณะฯ มีกลไกการสนับสนุนความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กร ภายนอกสถาบันเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ โดยสนับสนุนงบประมาณให้ อาจารย์ของคณะฯ ได้มีส่วนร่วมในการนำเผยแพร่ผลงานวิจัยในเวทีการ ประชุมวิชาการ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และส่งเสริมให้อาจารย์ไป เป็นวิทยากรหรือคณะกรรมการให้กับหน่วยงานภายนอกให้อาจารย์ได้ นำความรู้จากการวิจัยไปเผยแพร่และใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์กับองค์กร ภายนอก 5) คณะฯ มีการจัดกิจกรรมที่สร้างความตระหนักและกระตุ้นให้อาจารย์ได้ เห็นความสำคัญเกี่ยวกับภารกิจในการดำเนินงานวิจัย และนำไปสู่การ ปฏิบัติการ โดยมีการจัดกิจกรรม ดังนี้ 5.1 เวทีเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “คุยกันฉันวิทย์มิตร” ในหัวข้อ “ทิศทาง งานวิจัยคณะวิทยาการสื่อสาร” และ “ประสบการณ์งานวิจัยและการ ผลิตผลงานวิชาการ”	วสส.4.1-5-01 รายงานผลการดำเนินงานกองทุนวิจัยคณะฯ ประจำปีงบประมาณ 2556 วสส.4.1-5-02 ระบบสนับสนุนการวิจัย Virtual Office and website คณะฯ

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

5.2 โครงการที่เลี้ยงวิจัย เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรของคณะฯ ให้มีทักษะในการผลิตผลงานวิจัยและผลงานวิชาการ	
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 6 : มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็น	
ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ มีการประชุมเพื่อติดตามการทำงานด้านการวิจัยและการบริหารกองทุนวิจัยและในการจัดเสวนาหรืออบรมทางวิชาการจะมีการประเมินผลการปฏิบัติงานทุกครั้ง หลังจากนั้นกรรมการบริหารงานวิจัยจะมีการประชุมหาทางแก้ไขปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน พร้อมทั้งปรับปรุงแผนการบริหารงานวิจัยเป็นประจำ	วสส.4.1-6-01 วาระการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย
เกณฑ์การประเมิน :	
<input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 7 : มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้าง สรรค์ของสถาบัน	
ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะฯ มีการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยเพื่อทำหน้าที่ทบทวนนโยบายผลงานวิจัย และกำกับการทำวิจัยให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนด หลังจากมีการตรวจสอบคณะกรรมการบริหารงานวิจัยจะนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนงานและนโยบายให้การทำวิจัยมีความเป็นไปได้มากยิ่งขึ้น เช่น มีการประกาศทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งภายในและภายนอกคณะ มีการให้รางวัลสำหรับผู้พัฒนาโครงการวิจัย และตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย เป็นต้น	วสส.4.1-7-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.)

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

1. เกณฑ์ทั่วไป

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

2. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 ค2 และ ง

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน <input type="checkbox"/>	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ 2 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ 3 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป และครบถ้วนตามเกณฑ์ มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะ กลุ่ม

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	5 ข้อ	6 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	5 ข้อ	6 ข้อ	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 1 : มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุม วิชาการหรือการตีพิมพ์
ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์
ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะ ฯ มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนี้ 1) มีแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ รวมทั้งนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากร คณะ ฯ ได้ผลิตผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ เพื่อให้สามารถตีพิมพ์หรือ เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับต่างๆ ได้ และกำหนดเป้าหมายให้มีจำนวน ผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการเพิ่มมากขึ้น 2) สนับสนุนเงินรางวัลการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการ บทความวิจัย และ งานสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมให้เข้าร่วมงานประชุมเสนอผลงานวิจัยทั้งระดับชาติ และนานาชาติ 3) สนับสนุนค่าใช้จ่ายการไปเสนอบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ทั้งระดับชาติ และนานาชาติ	วสส.4.2-1-01 ประกาศทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปี 2556 วสส.4.2-1-02 ประกาศกองทุนวิจัยคณะวิทยาการ สื่อสาร เรื่อง เงินรางวัลการตีพิมพ์และ เผยแพร่บทความวิชาการ บทความวิจัย และงานสร้างสรรค์ ประจำปี 2556

เกณฑ์การประเมิน :

ข้อ 2 : มีระบบและกลไกการรวบรวมคัดสรรวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็น
องค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
1) คณะ ฯ กำหนดแผนปฏิบัติการตามกลยุทธ์การเผยแพร่และใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย โดยมีคณะกรรมการบริหารงานวิจัยเป็นผู้รับผิดชอบ 2) สนับสนุนให้นักวิจัยเข้าร่วมพัฒนาตนเองด้านการเขียนบทความวิชาการและ บทความวิจัย ทั้งที่ดำเนินการโดยคณะและหน่วยงานภายนอกอย่างสม่ำเสมอ	วสส.4.2-2-01 แผนกลยุทธ์ ด้านการวิจัย คณะ วิทยาการสื่อสาร ประจำปี 2556

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 3 : มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ ได้จากข้อ 2 สู่สาธารณชนและผู้เกี่ยวข้อง	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะ ฯ มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณชนและผู้ที่เกี่ยวข้องผ่านสื่อประชาสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ ได้แก่ เว็บไซต์คณะวิทยาการสื่อสาร วารสารต่างๆ ทั้งในรูปแบบ hard copy เช่น เอกสารวิชาการ เรื่อง คู่มือพ่อแม่ : ฉบับเลี้ยงลูกอย่างไรไม่ติดเกม ที่เป็นการสกัดความรู้จากงานวิจัย โดยมีการตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน 1,000 เล่ม นอกจากนี้ ยังได้จัดตั้งเครือข่ายสังคมออนไลน์ โดยจัดตั้งกลุ่ม “ชุมชนวิจัย... วิทยาการสื่อสาร” เพื่อสื่อสารบอกกล่าวเรื่องราววิจัยให้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างทั่วถึง รวมถึงสร้างเครือข่ายเผยแพร่ผลงานวิจัยโดยเชื่อมโยงกับศิษย์เก่า ชุมชน และหน่วยงานภายนอก	วสส.4.2-3-01 http://www.facebook.com/ชุมชนวิจัย...คณะวิทยาการสื่อสาร
เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 4 : มีการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
ในรอบปี 2556 คณะ ฯ มีผลงานวิจัยที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานภายนอกและชุมชน จำนวน 1 เรื่อง คือ “การประเมินสถานการณ์การสูบบุหรี่ในจังหวัดปัตตานี” ซึ่งนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ โดยการใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการณรงค์ ลด ละ เลิก การสูบบุหรี่ในจังหวัดปัตตานี ผ่านการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณสุขจังหวัดปัตตานี	วสส.4.2-4-01 หนังสือรับรองการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ สำหรับงานวิจัย เรื่อง การประเมินสถานการณ์การสูบบุหรี่ในจังหวัดปัตตานี
เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 5 : มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะ ฯ ดำเนินการตามระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีมหาวิทยาลัยมีฝ่ายจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและถ่ายทอดเทคโนโลยี และคณะกรรมการทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย รวมถึงประกาศ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ MOU ร่วมกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ และข้อตกลงร่วมกับ สกว. ในการดูแลและจัดการด้านทรัพย์สินทางปัญญา	วสส.4.2-5-01 ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง แนวปฏิบัติการดำเนินการเกี่ยวกับสิทธิบัตรอันเกิดจากการประดิษฐ์
เกณฑ์การประเมิน : <input checked="" type="checkbox"/> ข้อ 6 : มีระบบและกลไกส่งเสริมการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และมีการยื่นจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร	
ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะ ฯ ดำเนินการตามระบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยมหาวิทยาลัยมีฝ่ายจัดการทรัพย์สินทางปัญญาฯ มีแผน โครงการและกิจกรรมในการอบรม แนะนำ ให้คำปรึกษาในการร่างคำขอ และการยื่นคำขอสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรไปยังกรมทรัพย์สินทางปัญญา	วสส.4.2-6-01 คำสั่งมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทรัพย์สินทางปัญญา

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (สกอ.)

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

- หมายเหตุ
1. จำนวนอาจารย์และนักวิจัยและนักวิจัยประจำ ให้นับตามปีการศึกษา และนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริง ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ
 2. ให้นำจำนวนเงินที่มีการลงนามในสัญญาเงินทุนในปีการศึกษา ปีปฏิทิน หรือปีงบประมาณนั้นๆ **ไม่ใช่** จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง
 3. กรณีที่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัย ซึ่งอาจเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐาน ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละสถาบัน
 4. การนับจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญาเงินทุน โดยอาจารย์หรือนัก วิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุนที่ไม่ใช่ นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	70,000	10,000
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	1,368,400	262,650
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับผู้ลาศึกษาต่อ)	27.5	25

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	≥ 100,000	52,305.45	3.49	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	≥ 100,000	10,506.00	0.70	<input checked="" type="checkbox"/>

เกณฑ์การประเมิน : โดยการแปลงจำนวนเงินต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ : จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 75,000 บาทขึ้นไปต่อคน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>ในปีงบประมาณ 2556 คณะจารย์คณะวิทยาการสื่อสารได้รับทุนสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก จำนวน 2 โครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สื่อทางเลือกยุคดิจิทัลกับผลประโยชน์สาธารณะ กรณีศึกษาการเป็นพื้นที่กลางเพื่อสันติภาพจังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวนงบประมาณ 80,000 บาท (ผู้วิจัย : ผศ.ดร.वलักษณ์กมล งามกุล และอาจารย์อมรรัตน์ ชนะการณ) แหล่งทุน : สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติและสถาบันอิสรา 2) การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องแต่งกายมุสลิม ด้วยวัสดุชนิดใหม่ในเขตพื้นที่ จังหวัดปัตตานี จังหวัดยะลา และ จังหวัดนราธิวาส จำนวนงบประมาณทั้งโครงการ 690,600 บาท มีผู้ร่วมวิจัย จำนวน 4 ท่าน คือ อภิฤดี อนันตพันธุ์, อัญชนา นังคลา, ภักดี ต่วนศิริ, สุธิณี อินทนี โดยผู้วิจัยแบ่งสัดส่วนงานเท่ากัน ดังนั้น งบประมาณที่ได้รับจากการดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ จึงเท่ากับ 172,650 บาท <p>แหล่งทุน : สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ</p>	<p>วสส.4.3-01 เอกสารสัญญาการรับทุนวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2556</p> <p>วสส.4.3-02 ประกาศผลการพิจารณาทุนสนับสนุนการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยประจำปี 2556</p>

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

<p>นอกจากนี้ คณะฯ ได้สนับสนุนเงินอุดหนุนเพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานวิจัยของคณาจารย์ในคณะฯ คือ การสนับสนุนทุนพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยทุนละ 5,000 บาท โดยในปีงบประมาณ 2556 มีผู้ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนดังกล่าว จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <ol style="list-style-type: none">1) พฤติกรรมการเปิดรับและระดับการรู้เท่าทันสื่อสังคมออนไลน์ของเด็กและเยาวชนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ : ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส ผู้รับผิดชอบโครงการ : อาจารย์อาทิตย์ยา สมโลก และอาจารย์อมรรัตน์ ชนะการณ2) การรับรู้ภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์โอท็อป 5 ดาวของจังหวัดปัตตานีผ่านเครื่องมือการประชาสัมพันธ์ ผู้รับผิดชอบโครงการ : อาจารย์สุวนาท ทองสองยอด <p>ดังนั้น รวมจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยทั้งสิ้น 262,650 บาท เมื่อเปรียบเทียบเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 25 คน เท่ากับ 10,506 บาทต่อคน และเมื่อเทียบกับเกณฑ์เท่ากับ 0.70 คะแนน</p>	
---	--

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๕

ชนิดของตัวบ่งชี้

งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (สมศ.5)

ผลผลิต

กำหนดระดับคุณภาพงานวิจัยที่ตีพิมพ์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพงานวิจัย
๐.๑๒๕	มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
๐.๒๕	มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI
๐.๕๐	มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสมศ.
๐.๗๕	มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank:www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ควอไทล์ที่ ๓ หรือ ๔ (Q3 หรือ Q4) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศ ของ สมศ.
๑.๐๐	มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับนานาชาติที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank:www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ควอไทล์ที่ ๑ หรือ ๒ (Q1 หรือ Q2) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐาน ข้อมูลสากล ISI

กำหนดระดับแหล่งเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์
๐.๑๒๕	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด
๐.๒๕	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
๐.๕๐	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
๐.๗๕	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน*
๑.๐๐	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

เกณฑ์การประเมิน

อาเซียน หมายถึง สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations)

มี ๑๐ ประเทศ ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม

การเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ เป็นโครงการเฉพาะระหว่างประเทศ เช่น ความร่วมมือการจัดแสดงนิทรรศการ ไทย - ลาว เป็นต้น

การเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน เป็นการเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน ๑๐ ประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ)

การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละเท่ากับ ๕ คะแนน จำแนกตามกลุ่มสาขาวิชา ดังนี้

กลุ่มสาขาวิชา	๕ คะแนน
วิทยาศาสตร์สุขภาพ	๒๐
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๒๐
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	๑๐

เกณฑ์มาตรฐาน

เชิงปริมาณ

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ผลการคำนวณ

ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	29.5	29
กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		
จำนวนบทความวิจัย ที่มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (0.25)	7	-
จำนวนบทความวิจัย ที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ ที่มีชื่อปรากฏในประกาศของ สมศ. (0.50)	2	-
จำนวนบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank :www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 3 หรือ 4 ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ. (0.75)	-	-
จำนวนบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank :www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 1 หรือ 2 ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลสากล ISI หรือ Scopus (1.00)	-	2
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด (0.125)	-	-
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (0.25)	3	2
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ(0.50)	-	-
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน (0.75)	-	1
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ (1.00)	-	-

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	≥ 10.00	15.25	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	≥ 20.00	11.21	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>
เกณฑ์การประเมิน : กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดคะแนนเต็ม 5 คะแนน เท่ากับร้อยละ 10				
ผลการดำเนินงาน			หลักฐาน	
<p>คณะวิทยาการสื่อสารได้กำหนดความท้าทายเชิงกลยุทธ์ด้านพันธกิจไว้ในโครงสร้างองค์กร โดยกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานให้งานวิจัยของอาจารย์ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติเพิ่มขึ้น จึงมีนโยบายส่งเสริมการดำเนินงานวิจัย และกำหนดเงินรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการ เพื่อสร้างแรงจูงใจและผลักดันการขับเคลื่อนการทำวิจัยเพิ่มขึ้น เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยเหล่านั้นให้เป็นประโยชน์สู่สาธารณชนต่อไป</p> <p>สำหรับในรอบปี 2556 (ตามปีปฏิทิน) คณะฯ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ จำนวนทั้งสิ้น 3.25 ผลงาน (คิดตามผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทั้งหมด) จากจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด 29 คน คิดเป็นร้อยละ 11.21 โดยมีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่นี้</p>			<p>วสส.4.4-01 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่</p> <p>วสส.4.4-02 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่</p>	

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

- 1) บทความวิจัยฯ ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 1 หรือ 2 ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลสากล ISI หรือ Scopus (ค่าน้ำหนัก 1.00) มีจำนวน 2 บทความ คือ
 - 1.1 Kongmark, S. and Kunin, M. 2013. Modeling Incidence Rates of Terrorism Injuries in Southern Thailand. Chiangmai Journal of Science. 40(4), 743-749
 - 1.2 Binsaleh, S., & Binsaleh, M. (2013). Mobile Learning : What Guideline Should We Produce in the Context of Mobile Learning Implementation in the Conflict Area of the Four Southernmost Provinces of Thailand. Asian Social Science, 9(13), 270-281.
- 2) ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.25) มีจำนวน 2 ผลงาน คือ
 - 2.1 สิทธิกร เทพสุวรรณ. **อาสวกิเลส** (Deep Passion) จัดแสดงในงานการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” วันที่ 16-18 มกราคม 2556 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา และหอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม
 - 2.2 สิทธิกร เทพสุวรรณ. **สภาวะกิเลส**. จัดแสดงในงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย หัวข้อ “ศรีตรังบานตลอดกาล” วันที่ 9-31 สิงหาคม 2556 ณ หอศิลป์นครหาดใหญ่ เฉลิมพระเกียรติฯ จังหวัดสงขลา
- 3) ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน (ค่าน้ำหนัก 0.75) มีจำนวน 1 ผลงาน คือ
 - 3.1 สิทธิกร เทพสุวรรณ. **กิเลส** (Passion Style) จัดแสดงในงานวันกัลยาณิวัฒนา 2556 เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2556 ณ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๖ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ (สมศ.6)

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลผลิต

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	29.5	29
จำนวนนักวิจัยประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	-	-
จำนวนรวมของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์	3	1
จำนวนรวมของผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	-	-

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	≥20.00	10.17	2.54	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	≥20.00	3.45	0.69	<input checked="" type="checkbox"/>

เกณฑ์การประเมิน : ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 20 เท่ากับ 5 คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>คณะวิทยาการสื่อสารได้กำหนดเป้าประสงค์ที่จะเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้และเสริมสร้างศักยภาพด้านวิทยาการสื่อสารสู่ชุมชน จึงมุ่งผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ทำหน้าที่บุกเบิกการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มุ่งพัฒนานวัตกรรมและเร่งพัฒนาความสามารถทางการวิจัย จนเป็นที่รู้จักและยอมรับของสังคม โดยในรอบปี 2556 คณะฯ มีงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นทางการ จำนวน 4 โครงการ ซึ่งมีการนำไปใช้ประโยชน์ในมิติต่างๆ ดังนี้</p> <p>1) การใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ จำนวน 2 โครงการ ดังนี้</p> <p>1.1 โครงการวิจัย เรื่อง “การประเมินสถานการณ์ยาสูบจังหวัดปัตตานีเพื่อการเปลี่ยนแปลง” ผู้รับผิดชอบโครงการ คือ อาจารย์อาทิตย์ยา สมโลก หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์ : สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดปัตตานี ลักษณะการนำไปใช้ประโยชน์ : ใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการณรงค์ ลด ละ เลิก การสูบบุหรี่ในจังหวัดปัตตานี โดยผ่านการดำเนินงานของหน่วยงานสาธารณสุขจังหวัดปัตตานี</p> <p>1.2 งานสร้างสรรค์ “ภาพประกอบหนังสือเด็ก เรื่อง ของขวัญแด่พระราชินี” โดยอาจารย์สิทธิกร เทพสุวรรณ หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์ : บริษัทสถาพรบุ๊คส์ ลักษณะการนำไปใช้ประโยชน์ : นำไปเป็นสื่อประกอบการเล่านิทานในโรงเรียนต่างๆ</p>	<p>วสศ.๔.๖-๐๑ หนังสือรับรองการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์</p>

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

<p>2) การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ จำนวน 1 โครงการ</p> <p>2.1 งานสร้างสรรค์ “ภาพประกอบหนังสือเด็ก เรื่อง ของขวัญแด่พระราชินี” โดยอาจารย์สิทธิกร เทพสุวรรณ หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์ : บริษัทสถาพรบุ๊คส์ ลักษณะการนำไปใช้ประโยชน์ : ผลงานดังกล่าวสามารถก่อให้เกิดรายได้ ซึ่งมีการจัดพิมพ์และจำหน่ายในศูนย์หนังสือต่างๆ โดยผ่านสำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์</p> <p>3) การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย จำนวน 1 โครงการ</p> <p>3.1 โครงการวิจัย เรื่อง “สถานภาพ บทบาท และศักยภาพของสื่อพื้นบ้านในฐานะสื่อทางเลือกเพื่อการพัฒนาสังคมภาคใต้” ผู้รับผิดชอบโครงการ คือ อาจารย์จารียา อรรถอนุชิต ซึ่งเป็นการต่อยอดการวิจัยเพื่อนำไปสู่การผลิตสื่อหรือถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์ สืบทอดสื่อศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ให้คงอยู่คู่สังคมต่อไป</p> <p>หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์ : เครือข่ายสื่อศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ ลักษณะการนำไปใช้ประโยชน์ : นำบทเรียนจากการดำเนินโครงการในปีที่ผ่านมา ไปกำหนดทิศทางและนโยบายการดำเนินงานของเครือข่ายสื่อศิลปวัฒนธรรมได้ในปีต่อไป และยังสามารถนำไปอ้างอิงข้อมูลบางส่วนได้หากจะทำการศึกษาต่อไป ตลอดจนยังเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในโรงเรียนได้อีกด้วย</p>	
---	--

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๗ ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ (สมศ.7)

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลผลิต

การกำหนดระดับคุณภาพผลงานวิชาการด้วย ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ
๐.๒๕	บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ
๐.๕๐	บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ
๐.๗๕	ตำราหรือหนังสือที่มีการตรวจอ่านโดยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑.๐๐	ตำราหรือ หนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทางวิชาการและผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การขอตำแหน่ง ทางวิชาการแล้ว หรือตำราหรือหนังสือที่มีคุณภาพสูงมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจอ่านตามเกณฑ์ขอตำแหน่งทางวิชาการ

เกณฑ์มาตรฐาน เชิงปริมาณ

ผลการคำนวณ

ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	29.5	29
จำนวนนักวิจัยประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	-	-
บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ	2	2
บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	-	-
ตำราหรือหนังสือที่มีการตรวจอ่านโดยผู้ทรงคุณวุฒิ	-	-
ตำรา หรือหนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทางวิชาการและผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว หรือตำราหรือหนังสือที่มีคุณภาพสูงมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจอ่านตามเกณฑ์ขอตำแหน่งทางวิชาการ	-	-

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
2555	≥10.00	0.85	0.42	<input checked="" type="checkbox"/>
2556	≥10.00	1.72	0.86	<input checked="" type="checkbox"/>

เกณฑ์การประเมิน : ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ 10 เท่ากับ 5 คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
คณะวิทยาการสื่อสารส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจัยหรือพัฒนางานให้เกิดผลต่อการพัฒนาการจัดการศึกษา และเป็นประโยชน์ต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ โดยในรอบปี 2556 (ตามปีปฏิทิน) คณะ ฯ มีบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ จำนวน 2 บทความ ดังนี้ 1) สมัชชา นิลปัทม์. (2556) <i>Tearing Apart the land : Islam and Legitimacy in Southern Thailand</i> . วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 19 (1),311-330 (ฉบับที่ 1 ม.ค.-มี.ค.2556) 2) Thapthing, N (2013) <i>An analysis of News Reporting on South Thailand Insurgency and An Implement of the IBIL Model</i> . Faculty of Communication Sciences, Prince of Songkla University Pattani. วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 19(2), 195-226 (ฉบับที่ 2 เม.ย-มิ.ย.2556)	วสศ.๔.๗-๐๑ บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

- 1) มีระบบการบริหารจัดการที่ดีส่งเสริมและมีกลไกสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาศักยภาพและผลิตผลงานวิจัย
- 2) คณะวิทยาการสื่อสารเป็นองค์กรที่มีความเป็นสหวิทยาการ สามารถวิจัยผลิตผลงานวิจัยเชิงบูรณาการที่สอดคล้องกับสถานะการณ์ปัจจุบันของสังคมได้
- 3) การเป็นสถาบันการศึกษาด้านวิทยาการสื่อสารในพื้นที่เกิดสถานการณ์ความขัดแย้งและความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมของพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ทำให้เป็นข้อได้เปรียบในการเข้าถึงและเข้าใจสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างลึกซึ้งนำไปสู่การพัฒนาโจทย์การศึกษาวิจัยที่เป็นที่ต้องการของประเทศเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการสันติภาพและคลี่คลายความขัดแย้ง
- 4) สภาพการณ์ปัจจุบันของจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นโจทย์การวิจัยที่ได้รับความสนใจและให้ความสำคัญทั้งในระดับชาติและนานาชาติทำให้แหล่งทุนสนับสนุนการวิจัยมีจำนวนมากและกว้างขวางในทุกระดับ
- 5) คณะมีความสัมพันธ์อันดีกับเครือข่ายสื่อและภาคประชาสังคมในพื้นที่ ทำให้เกิดโอกาสในการสร้างความร่วมมือและพัฒนางานวิจัย การเรียนการสอน และการพัฒนาชุมชนร่วมกัน

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

- 1) อาจารย์มีภาระงานสอนมาก คณะฯ จะต้องเกลี้ยภาระงานให้เหมาะสมโดยการเพิ่มอัตรากำลังหรือการเชิญอาจารย์พิเศษมาสอนในบางรายวิชา
- 2) บุคลากรของคณะยังมีผลงานทางวิชาการประเภทหนังสือ ตำราและบทความทางวิชาการอยู่น้อย จึงควรสนับสนุนให้มีการผลิตผลงานประเภทนี้ให้มากขึ้น โดยควรสนับสนุนให้บุคลากรที่ไม่ได้ทำวิจัยได้มาทำผลงานประเภทนี้แทน
- 3) คณะยังไม่มีกลไกในการสื่อสารผลการวิจัยไปสู่สาธารณะอย่างสม่ำเสมอและทั่วถึง จึงควรมีการกำหนดให้ประเด็นเรื่องการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์เป็นประเด็นหนึ่งที่สำคัญในงานการสื่อสารองค์กร

วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

-